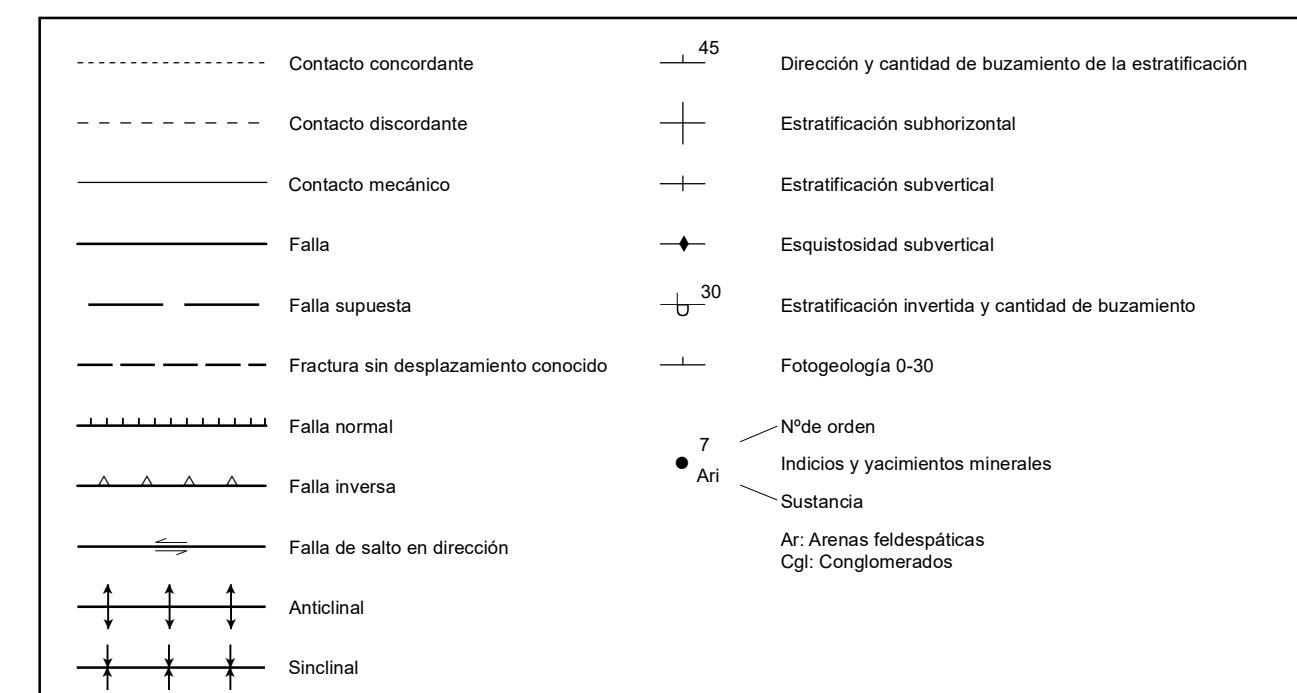
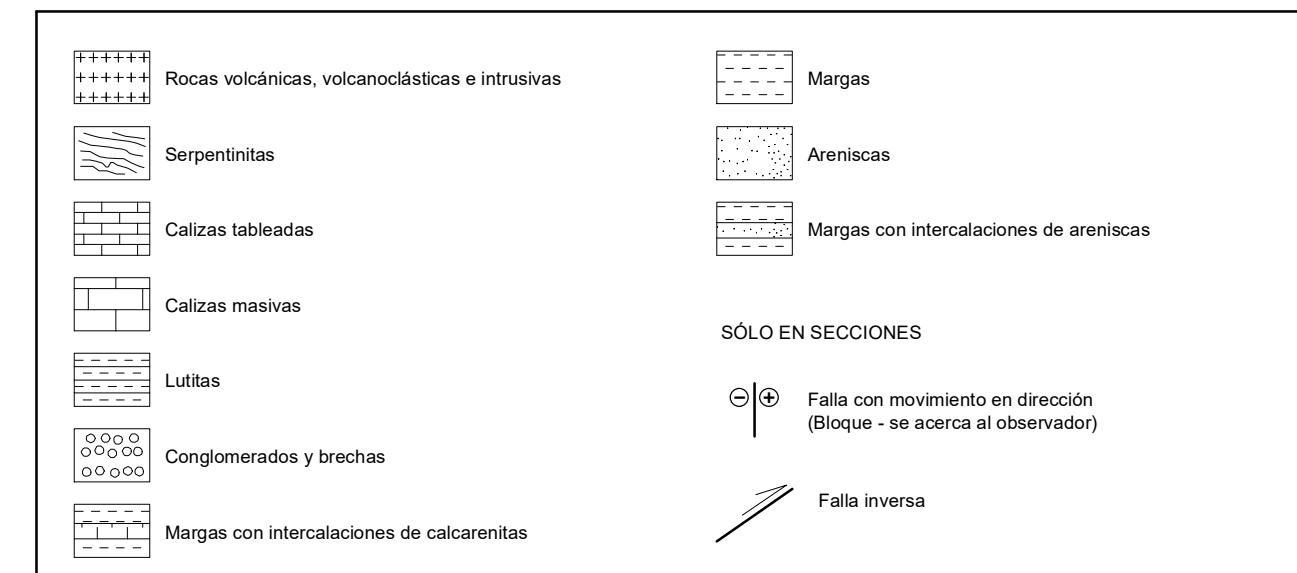


LEYENDA	
CUATERNARIO	HOLOCENO
PLEISTOCENO	25 Lluvias aluviales. Arcillas y limos. a: meandro abandonado
SUPERIOR	26 Ríos de valle. Cánticos, arenas y gravas. Limos y arcillas con niveles de cantes y gravas
INFERIOR	27 Lluvia marcesal. Arenas y limos glaciados
SUPERIOR	28 Canto arenoso lluvial y playa. Arenas
MEDIO	29 Glaciar. Brechas y cantos, con arcillas y niveles de paleosuelos
INFERIOR	30 Deslizamientos de ladera. Bloques y masas calcarosas, con cantes, arenas y limos
OLOGENICO	31 Terrazas altas. Conglomerados, arenas y limos
SUPERIOR	32 Terrazas bajas. Gravas, arenas y limos
MEDIO	33 Abancos aluviales antiguos. Conglomerados con intercalaciones de arcillas
INFERIOR	34 Terrazas altas. Conglomerados, arenas y limos
PALEOCENO	35 Abancos aluviales, masivas, frecuentemente en posición de vida
EOCENO	36 Fm La Isabela. Alternancia de margas arenosas y conglomerados con espesas intercalaciones de brechas de corales
PALEOCENO	37 Fm Mao. Alternancia de margas y limonitas con arenas y microconglomerados con megaestratificación cruzada
ECOCENO	38 Fm Mao Adentro. Calcareos bioclasticos y calcitas arrecifales
PALEOCENO	39 Fm Mao Exterior. Margas grises masivas, con intercalaciones de calcarenitas fosilíferas
CRETAC	40 Fm Los Haltises. Sucesión rítmica de tonos blancos, crema y grisáceos, masivas, con espesas intercalaciones de arenas oscuras turbitidas laminadas de grano fino
9 Unidad de La Jaba. Conglomerados masivos, con clastos provenientes del Cretácico Superior. Margas arenosas, intercalaciones de arenas volcánicas desleznables con frecuentes restos de plantas	
8 Fm Gran Mangl. Sucesión rítmica de arenas micascas de tonos gris a verde oscuro, intercalaciones de arenas oscuras y arenas claras	
7 Unidad de Los Almendros. Sucesión rítmica de arenas oscuras y margas de tonos claros, con frecuentes intercalaciones de microconglomerados y de arenasicas de grano grueso de clastos de rocas volcánicas y fragmentos de corales y cemento carbonatado, de características tonos oscuros por alteración	
6 Fm Altamira. Md La Pociquita. Sucesión rítmica de arenas oscuras, margas de tonos claros, calcarerías y brechas calcarosas	
5 Fm Altamira. Md Cañada Bonita. Sucesión rítmica de arenas oscuras y margas, con intercalaciones de arenas grises, limonitas y margas de tonos grises y ocreas, con intervalos de conglomerados y niveles esporádicos de calizas a Conglomerados de cantos subredondeados	
4 Fm Altamira. Md Rancharote. Conglomerados y brechas polimórficas con espesas intercalaciones de arenas oscuras y margas, bien estratificadas, localmente reducidas, de tonos grises y rojizos, que alternan con limolitas y tuftas calcarosas	
2 Fm Palma Picada. Rocas volcánicas y vulcanocinderadas: coladas basálticas, brechas piroclásicas, tabulares y volcánicas	
1 Complejo de basamento de Puerto Plata. Peridotita serpentinizada, serpentinas	

SÍMBOLOS GEOLÓGICOS



TRAMAS Y SÍMBOLOS ESPECÍFICOS PARA SECCIONES Y COLUMNAS



SECCIONES GEOLÓGICAS

